

## Éxito de público en el estreno de la comedia 'En familia'

*El nuevo montaje de Aran Dramática logró llenar el López de Ayala de Badajoz en el Festival de Teatro Contemporáneo*

Era la única obra que se estrenaba dentro del Festival de Teatro Contemporáneo de Badajoz y logró llenar el teatro. La comedia 'En familia', de Aran Dramática, consiguió gran éxito en primera su cita con el público. La trama de este nuevo montaje de la compañía pacense arrancó las risas de los espectadores y les hizo pensar sobre cómo la corrupción también se cuele en el salón de casa.

'En familia' pone el foco en un hogar de clase media que echa mano de la picaresca para vender un piso en primera línea de playa. Piratas informáticos, pequeños traficantes e intermediarios de la mafia rusa se mezclan en una trama en la que cada cual hace la vista gorda en su transgresión mientras culpa al otro y al político de lo mal que va el país.

El texto revolotea en torno a la idea de si, en el fondo, todos tenemos un precio. A través de la risa sana y liberadora, se plantea que cuando los escrúpulos morales pasan a un segundo plano, las consecuencias pueden ser inesperadas.

Tras el éxito de 'Anomia', 'En familia' ([www.comediaenfamilia.com](http://www.comediaenfamilia.com)) es la segunda obra que escribe y dirige Eugenio Amaya, quien asegura que "el objetivo es que los espectadores se identifiquen con el aquí y ahora y disfruten con las simpáticas debilidades de unos personajes cercanos y reconocibles".

El equipo, cien por cien extremeño, lo conforman los actores María Luisa Borrue, Quino Díez, Elías González, Pablo Bigeriego, Belí Cienfuegos, María Bigeriego y José Gandía, al que acompaña el equipo técnico-artístico compuesto por Claudio Martín, escenografía; Javi Mata, iluminación; Oscar López Plaza, música; Pepa Casado, maquillaje y caracterización; Koke Rodríguez, sonido; Manuela Vázquez y Mercedes Barrientos, producción; y Jorge Moraga, ayudante de dirección.

### 25 años de Aran Dramática

Aran Dramática ([www.arandramatica.com](http://www.arandramatica.com)) es una compañía de teatro radicada en Badajoz que este año celebra su 25º aniversario. Fundada en 1990 por la actriz María Luisa Borrue y el director chileno-español Eugenio Amaya, su primera aventura teatral fue 'Estrellas en la Madrugada', del autor ruso Alexander Galin, en versión de Fermín Cabal y dirigida por Angel Ruggiero.

Desde entonces ha realizado una veintena de montajes siempre con una base común: una reflexión crítica sobre la sociedad en la que vivimos y un tratamiento moderno del repertorio clásico con la intención de conectar con el público.